



1776  
y  
Puerto Rico

Juan  
Meléndez  
Alicia

# **1776 y Puerto Rico**

Este libro entrelaza dos narrativas alternativas, una sobre Estados Unidos y otra sobre Puerto Rico, y muestra la relación entre ambas.

Opino que solo es posible comprender la situación actual de Puerto Rico y las posibilidades de futuro cuando se comprenden las distintas narrativas sobre la historia de ambos países.

Juan Meléndez Alicea

2026

## **Las fotos de la portada y contraportada**

La joven del centro de la portada es Zoraida Valdezate, a quien enviaron a la Carlisle Indian Industrial School, en Pennsylvania, para perder su puertorriqueñidad. La foto se tomó con su clase de graduación de 1904 (Fuente: *1898: Visual culture and U. S. imperialism in the Caribbean and the Pacific*).

La persona en la contraportada es Tom Torlino, quien entró en la Carlisle Indian Industrial School el 21 de octubre de 1882, a la edad de 22 años, y salió el 28 de agosto de 1886. (Fuente: *National Archives and Records Administration*).

## **Agradecimientos**

Quiero darle un agradecimiento profundo a las siguientes personas que han contribuido a esta narrativa nueva de la historia de Puerto Rico: Erasto Zayas Nuñez, Ricardo Santos Ortiz, Josean Ramos y Gladys Cardona Torres.

Editorial Norberto González  
San Juan, Puerto Rico

Derechos Reservados

Para más información sobre el libro y las actividades asociadas, visite:  
**1776pr.net**

# Contenido

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prefacio .....                                                            | 1   |
| Introducción .....                                                        | 6   |
| Capítulo 1 Frederick Douglass.....                                        | 9   |
| Capítulo 2 La Doctrina del Descubrimiento .....                           | 13  |
| Capítulo 3 Jamestown y Plymouth Rock .....                                | 22  |
| Capítulo 4 La rebelión de Bacon.....                                      | 32  |
| Capítulo 5 La guerra entre Francia y Gran Bretaña .....                   | 36  |
| Capítulo 6 Los negros y los indígenas en las colonias.....                | 40  |
| Capítulo 7 De la Declaración a la Constitución.....                       | 50  |
| Capítulo 8 1898.....                                                      | 62  |
| Capítulo 9 De 13 a 50 estados.....                                        | 78  |
| Capítulo 10 ¿Cuán excepcional es Estados Unidos con<br>Puerto Rico? ..... | 88  |
| Capítulo 11 El Desafío del 2026 .....                                     | 97  |
| Glosario .....                                                            | 110 |
| Referencias.....                                                          | 126 |

# Prefacio

## 1

En Puerto Rico hay un consenso general sobre el hecho de que nuestro país carece de poderes para manejar adecuadamente nuestros problemas. Sin embargo, no hay consenso sobre la idea de que Estados Unidos es un imperio. El propósito de este libro es aclarar los conceptos de «colonia» e «imperio» y exponer algunas tendencias de Estados Unidos que han afectado y siguen afectando a Puerto Rico.

La narrativa del libro parte de la premisa de que los sucesos ocurridos en 1776 tuvieron un impacto destacado en Estados Unidos hasta 1898, y de que lo que pasó en este país a finales del siglo 19 tuvo un impacto destacado en el Puerto Rico actual. Con la narrativa expuesta, basada en esta lógica, se espera contribuir a una mejor comprensión del pasado y provocar una reflexión más profunda sobre nuestro futuro.

## 2

La redacción de este libro se inspiró en el *Proyecto 1619*, que lanzó la revista *The New York Times Magazine* en 2019. Con motivo del 400 aniversario de la llegada de los primeros africanos esclavizados a las colonias británicas situadas al oeste del océano Atlántico, esta publicación reexaminó el legado de la esclavitud en Estados Unidos y consideró el año 1619 como una fecha fundamental para comprender la historia del país, en lugar de 1776. Este trabajo reexamina el legado de la esclavitud en Estados Unidos y considera el año 1619, en lugar de 1776, como una fecha fundamental para comprender la historia del país. La revista publicó una serie de ensayos, obras creativas y recursos educativos que exploraban el impacto de la esclavitud en todos los aspectos de la vida estadounidense: la política, el derecho, la cultura y la economía.

Este nuevo enfoque histórico amplía la narrativa tradicional, que presenta la fundación de EE. UU. como el hito que sentó las bases de las ideas de libertad y democracia. Ahora sugiere que la institución de

la esclavitud y sus consecuencias duraderas son fundamentales para comprender su desarrollo.

El proyecto sostiene que muchos de los pilares fundamentales de la sociedad estadounidense, incluido su desarrollo económico y sus estructuras políticas, se construyeron sobre la explotación de la población afroamericana. Por ejemplo, en uno de los ensayos, Matthew Desmond muestra cómo el capitalismo estadounidense se forjó mediante las técnicas laborales y las prácticas directivas utilizadas en las plantaciones de esclavos, que acabaron influyendo en todos los ámbitos, desde la banca hasta las prácticas comerciales modernas.

### **El *Project 1619* provocó debates**

Esta perspectiva ha provocado un intenso debate, con críticos que sostienen que el Proyecto 1619 enfatiza en exceso el papel de la esclavitud y resta importancia a otros aspectos fundamentales de la historia estadounidense. Sin embargo, los defensores del proyecto afirman que simplemente arroja luz sobre partes de la historia que durante mucho tiempo fueron marginadas u omitidas de las narrativas tradicionales. Al replantear la línea de tiempo, el proyecto insta a lectores y educadores a considerar cómo los legados de la esclavitud siguen influyendo en la sociedad estadounidense actual.

Al centrarse en las contribuciones y experiencias de los afroamericanos, el Proyecto 1619 ha inspirado una reevaluación más amplia de la historia. Esto ha dado lugar a narrativas más inclusivas y diversas que reconocen el papel de los grupos marginados en la configuración de la nación. Por ejemplo, en los debates sobre la historia de los orígenes de Estados Unidos se tienen en cuenta con más frecuencia las consideraciones sobre cómo se entrelazaron los sistemas económicos, sociales y políticos de las colonias con la institución de la esclavitud.

No obstante, la influencia del Proyecto 1619 en la educación ha generado controversia política. El presidente Trump, mediante su orden ejecutiva del 22 de septiembre de 2020, y varias legislaturas estatales han insistido en limitar la enseñanza del Proyecto 1619 en las escuelas públicas, alegando que distorsiona la historia de Estados Unidos y promueve una visión divisiva de su pasado. Esta exigencia

se repitió con la Orden Ejecutiva del 29 de enero del 2025.<sup>1</sup> No obstante, el Proyecto sí recibió elogios por su ambicioso alcance y por sacar a la luz las conversaciones sobre el legado de la esclavitud y la raza en el discurso estadounidense. Su énfasis en la esclavitud como un componente central de la historia estadounidense ha servido de marco para que académicos, escritores y activistas exploren los efectos actuales del racismo sistémico.

Aunque la idea de investigar y escribir este libro se inspiró en el Proyecto 1619, finalmente decidí llevarla a cabo tras la declaración del gobernador Pedro Pierluisi en 2024, en la que anunciaba que su gobierno celebraría por todo lo alto el 4 de julio de 2026, con motivo del 250.º aniversario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos.

Los comentarios de Pierluisi me recordaron cómo aprendí la historia de EE. UU. durante mis 20 años de residencia en ese país. En aquella época, la enseñanza de la historia en las escuelas elementales y secundarias era patriótica: se ensalzaban supuestos aspectos positivos y se ocultaban supuestos aspectos negativos, algo que el presidente Trump quiere seguir promoviendo. Sin embargo, en la Universidad Estatal de Nueva York en Albany, donde estudié Ciencias Políticas y Estudios Puertorriqueños, aprendí que existía otra forma de entender la historia estadounidense y puertorriqueña. Esta «historia alternativa» analizaba tanto los aspectos positivos como los negativos para aprender a cambiar el rumbo de ese país del norte y del nuestro, en el Caribe.

Consideré que la mejor forma de redactar este libro era presentar primero el pensamiento de Frederick Douglass, ya que era miembro de una minoría (al igual que los puertorriqueños) que no disfrutaba de todos los privilegios políticos de los que gozaban los ciudadanos blancos de ascendencia británica (como los puertorriqueños). Aun así, se consideraba admirador de Estados Unidos, como muchos puertorriqueños. Tras este análisis, vamos a examinar los orígenes y

---

1. Vea el documento en <https://www.whitehouse.gov/presidential-actions/2025/01/ending-radical-indoctrination-in-k-12-schooling>

manifestaciones del concepto de supremacía blanca, que ha calado hondo en la sociedad estadounidense.

Aunque se ha escrito mucho sobre la relación entre Puerto Rico y Estados Unidos, tiende a centrarse en el periodo que comienza en 1898. Sin embargo, es necesario ampliar la bibliografía para mostrar una continuidad desde los orígenes de Estados Unidos hasta la actualidad de Puerto Rico. Este libro pretende contribuir a este campo de estudio.

### **La literatura examinada**

Una obra excelente que sí enlazó los comienzos de EE. UU. con el Puerto Rico actual fue *Puerto Rico and the United States: The Quest for a New Encounter*<sup>2</sup>. Aunque fue escrita hace más de 35 años, aporta con datos importantes sobre las relaciones históricas entre ambos países que merecieron un cambio que nunca llegó.

Curiosamente, otra obra muy buena fue escrita por José Trias Monge<sup>3</sup>, el arquitecto jurídico del Estado Libre Asociado que posteriormente denunció este estatus como una colonia.

Aun así, muchas de las obras sobre este tema que comienzan las relaciones desde 1898 tienen su valor. Una obra que se destaca por su visión alternativa es *Puerto Rico in the American Century: a history since 1898*<sup>4</sup>.

*Almost citizens: Puerto Rico, the U. S. constitution, and empire*<sup>5</sup> es un ejemplo de la literatura más común. El autor sostiene que el ambiguo estatus legal y político de Puerto Rico y los puertorriqueños a principios del siglo 20, no fue accidental sino deliberadamente construido por legisladores, jueces y funcionarios estadounidenses. Su

---

2. Arturo Morales Carrión. *Puerto Rico and the United States: The quest for a new encounter*, (San Juan: Editorial Académica, 1990)

3 José Trias Monge. *Puerto Rico: las penas de la colonia más antigua del mundo*, (San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1999)

4 Cesár Ayala y Rafae Bernabe. *Puerto Rico in the American Century: a history since 1898*, (Chapel Hill: University of North Carolina, 2007)

5 Sam Erman. *Almost citizens: Puerto Rico, the U. S. constitution, and empire*, (New York: Cambridge University Press, 2019)

argumento central es que después de que Estados Unidos invadió a Puerto Rico en 1898, los puertorriqueños fueron colocados en un estatus ambigua «ni plenamente ciudadanos ni plenamente extranjeros» a través de una serie de maniobras legales y decisiones judiciales, especialmente los “Casos Insulares”.

Aunque el autor demuestra que este estatus de «casi ciudadanos» estuvo determinado por consideraciones raciales, imperiales y constitucionales, no profundizó en los orígenes de estos prejuicios. Explicó bien cómo los políticos estadounidenses se resistían a la anexión de Puerto Rico porque temían que socavara la supremacía blanca, las normas constitucionales y los intereses imperiales de Estados Unidos, pero faltó vincular este proceso con la fundación de EE. UU.

En otro ejemplo, en *Reproducing Empire*<sup>6</sup> la autora sostiene que el colonialismo estadounidense en Puerto Rico se vio fuertemente influenciado por las ideas sobre «género, sexualidad y reproducción», las cuales fueron fundamentales —no meramente secundarias— para el ejercicio del poder imperial desde el 1898.

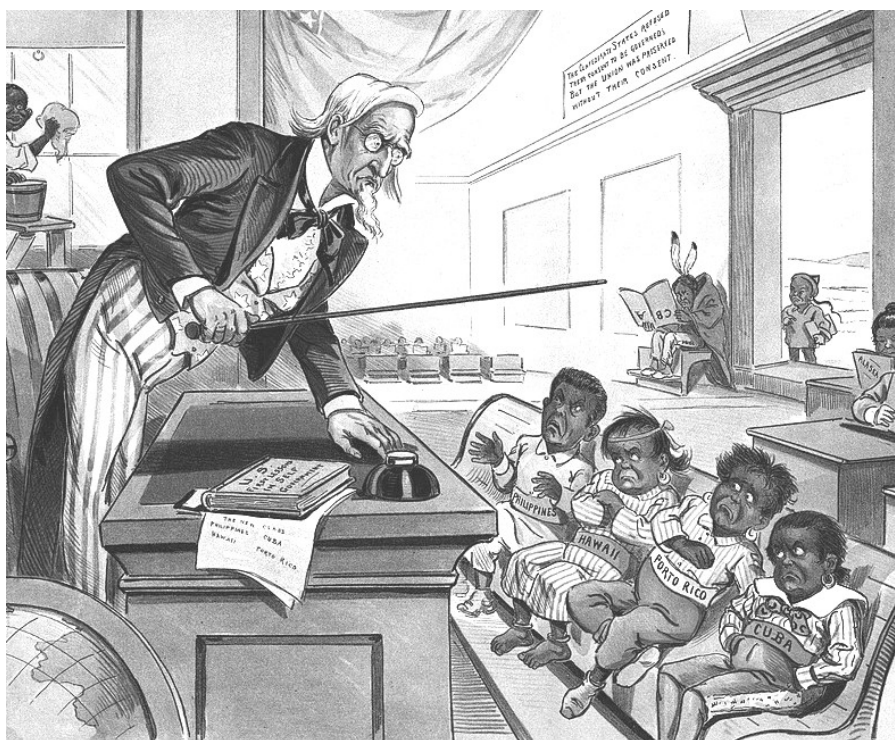
La autora entiende que políticas como los «programas de esterilización», las «campañas de control de natalidad» y las «iniciativas de salud pública» no solo tenían que ver con la medicina o el bienestar, sino que formaban parte de una agenda imperial más amplia. Sin embargo, no explica cómo estas políticas a menudo reflejaban «puntos de vista racistas y paternalistas» desde los orígenes de Estados Unidos.

Los lectores pueden consultar la bibliografía al final de este libro para obtener más información.

---

6 Laura Briggs. *Reproducing Empire: Race, sex, science and U.S. imperialism in Puerto Rico*. (Berkeley: University of California Press, 2002)

# Introducción



## 1

En este libro se presenta la relación continua entre la historia de Estados Unidos y Puerto Rico, ya que para comprender mejor el presente de Puerto Rico es necesario conocer su pasado a la luz de la historia de Estados Unidos.

Para empezar, es importante entender que “ya desde el siglo 17 contrabandistas procedentes de lo que es hoy Estados Unidos pululaban por nuestras costas”.<sup>7</sup> Sin embargo, Puerto Rico y EE. UU.

---

7. Arturo F. Santana, *Puerto Rico y los Estados Unidos en el periodo revolucionario de Europa y América (1789-1825)*, (San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1957) 5.

empezaron relaciones comerciales formales en 1797 cuando la corona española permitió el suministro de artículos de primera necesidad a sus colonias en el, por no poder superar el bloqueo británico (debido a la guerra que empezó en el 1796). Arturo Santana aclara que “de ese momento en adelante el comercio con los Estados Unidos ha de ser gradualmente de mayor importancia en nuestra vida”.<sup>8</sup> Mientras Puerto Rico vendía azúcar y café, compramos cereales y harina.

A pesar de las relaciones comerciales, había una gran diferencia: Puerto Rico comenzó siendo una colonia clásica (totalmente a merced de la metrópoli imperial) y aún lo es. Sin embargo, EE. UU. hizo historia al ser una colonia y un imperio a la vez. Es decir, mientras estaba bajo la gobernanza de Gran Bretaña como colonia, también actuaba como un imperio al robar la tierra a los habitantes indígenas y construir su propia fuerza económica sobre el trabajo de personas esclavizadas. Gran parte de la cultura política y económica estadounidense se ha construido sobre esta realidad, que también se extiende a Puerto Rico cuando este imperio nos invadió y nos llevó como botín de guerra en 1898. Debido a la cultura política y económica estadounidense, que se desarrolló desde 1776, no nos ven como una posible tierra para anexionar, como estado, a su imperio, sino como una posesión para servir a sus intereses imperiales. Para entender la situación de Puerto Rico en la actualidad, hay que examinar el origen del imperio estadounidense, el desarrollo de su cultura política y económica y el inicio de nuestra relación colonial. ¡Hay que estudiar nuestras historias de forma interconectada!

## 2

La base del libro se presenta en los primeros capítulos para entender el pensamiento de los rebeldes de las 13 Colonias y su lucha por la independencia. Para mayor claridad, se examinan dos colonias distintas, lo que permite una comparación que ayuda a entender las vidas de los habitantes británicos y su influencia en lo que hoy conocemos como estadounidenses.

Como parte del romanticismo que algunos quieren atribuir a las 13 Colonias desde una perspectiva patriótica, se tiende a minimizar un

---

8. Ibid.

acontecimiento muy importante: *la Rebelión de Bacon*. Sin embargo, es esa rebelión la que más ayuda a entender la naturaleza de las 13 Colonias y su desarrollo hasta convertirse en cincuenta estados. Por eso, la examinamos en detalle en el capítulo 4.

Para entender mejor el trasfondo de la declaración de independencia, en el capítulo 5 se examina la guerra entre Gran Bretaña y Francia. Este capítulo nos adentrará en el trato hacia los indígenas y los negros, que examinaremos con más detalle en el capítulo 6. Con ese trasfondo, podemos entrar en el análisis de la constitución estadounidense. En el capítulo 7, se plasma las intenciones de la guerra por la independencia. A continuación, en el capítulo 8, se analiza lo que pasó alrededor del 1898 y en el capítulo 9 vemos la evolución de los Estados Unidos desde las 13 Colonias hasta los 50 estados. El capítulo 10 pone en perspectiva histórica las relaciones coloniales con otros países, para clarificar cuan “normal” son las relaciones entre Puerto Rico y EE. UU. Finalmente, en el capítulo 11 se presenta las implicaciones de toda esta narrativa para Puerto Rico en el año 2026.

Por las sugerencias que he recibido, incluyo un glosario de conceptos que son transversales a través del libro.

¡Espero que disfrutes de esta travesía histórica, como lo he hecho investigándolo!